



# Fiche d'Option Collectivités 2018-2019

## Tarifs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	
Adultes	25 €	20 €	15 €	
Jeunes *	15 €	12 €	9 €	* Jeunes moins de 26 ans, étudiants moins de 30 ans
Enfants **	13 €	10 €	9 €	** Enfants moins de 12 ans

## Mode d'emploi

- ❖ Posez vos options pour toute la saison dès le 6 juin 2018
- ❖ Confirmez et réglez vos options au plus tard 6 semaines avant la date du spectacle

## Vos coordonnées

Nom de l'Organisme :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Mail :

Votre contact privilégié : Sung-Hee HONG  
Responsable des relations publiques  
01 41 18 85 94 / sung-hee.hong@theatre-suresnes.fr

Spectacles	Tarifs	Dates	Nombre de places		
			Adulte	Jeunes	Enfants
<b>Souingue !</b> <i>Laurent Pelly</i>	B	<input type="checkbox"/> Ven. 12 oct à 21h			
<b>L'âme slave</b> <i>Orchestre-Atelier Ostinato / Nicolas Dautricourt</i>	A	<input type="checkbox"/> Dim. 14 oct à 17h			
<b>The Amazing Keystone Big Band raconte West Side Story</b>	A	<input type="checkbox"/> Ven. 19 oct à 21h			
<b>Du bouc à l'espace vide</b> <i>Julien Saada / Sophie Lecarpentier</i>	B	<input type="checkbox"/> Mar. 9 oct à 21h <input type="checkbox"/> Jeu. 11 oct à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 13 oct à 18h30			
<b>Discours de la servitude volontaire</b> <i>Etienne de La Boétie / Stéphane Verrue</i>	B	<input type="checkbox"/> Mer. 17 oct à 21h <input type="checkbox"/> Jeu. 18 oct à 21h			
<b>Carta Blanca</b> <i>Andrés Marín</i>	A	<input type="checkbox"/> Dim. 11 nov à 17h			
<b>Ode Maritime</b> <i>Fernando Pessoa / Stanislas Roquette</i>	C	<input type="checkbox"/> Ven. 9 nov à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 10 nov à 21h			
<b>Figure humaine</b> <i>accentus</i>	A	<input type="checkbox"/> Mar. 13 nov à 21h			
<b>Jean Moulin, Evangile</b> <i>Jean-Marie Besset / Régis de Martrin- Donos</i>	B	<input type="checkbox"/> Ven. 16 nov à 21h			
<b>La France contre les robots</b> <i>Georges Bernanos</i>	C	<input type="checkbox"/> Jeu. 15 nov à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 17 nov à 21h <input type="checkbox"/> Dim. 18 nov à 17h			
<b>Slava's Snowshow</b> <i>Slava Polunin</i>	S	<input type="checkbox"/> Mar. 20 nov à 20h <input type="checkbox"/> Mer. 21 nov à 15h <input type="checkbox"/> Mer. 21 nov à 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 22 nov à 20h <input type="checkbox"/> Ven. 23 nov à 20h <input type="checkbox"/> Sam. 24 nov à 15h <input type="checkbox"/> Sam. 24 nov à 20h			
<b>Orchestre de chambre de Paris</b> <i>Douglas Boyd / Magali Mosnier</i>	A	<input type="checkbox"/> Dim. 25 nov à 17h			
<b>La Conférence des oiseaux</b> <i>Farid Uddin Attar / Guy Pierre Couleau</i>	B	<input type="checkbox"/> Ven. 30 nov à 21h			
<b>Le do(s) transfiguré</b> <i>Agnès Letestu / Edna Stern</i>	A	<input type="checkbox"/> Dim. 2 déc à 17h			
<b>Contes chinois</b> <i>Chen Jiang Hong / François Orsoni</i>	C	<input type="checkbox"/> Sam. 8 déc à 17h			
<b>Jelly Roll Morton Tribute</b> <i>Ensemble de jazz du Conservatoire de Paris</i>	B	<input type="checkbox"/> Dim. 9 déc à 17h			
<b>La Framboise Frivole fête son centenaire !</b> <i>Peter Hens / Bart Van Caenegem</i>	A	<input type="checkbox"/> Sam. 15 déc à 21h			
<b>Bach &amp; Tea Time</b> <i>Ensemble baroque du Centre de musique de chambre de Paris</i>	A	<input type="checkbox"/> Dim. 16 déc à 17h			

	Spectacles	Tarifs	Dates	Nombre de places		
				Adulte	Jeunes	Enfants
27e édition Surenses cités danse	<b>La Finale</b> <i>Josette Baïz</i>	A	<input type="checkbox"/> Ven. 11 jan à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 12 jan à 21h <input type="checkbox"/> Dim. 13 jan à 17h			
	<b>Cercle égal demi cercle au carré</b> <i>Chantal Loïal</i>	B	<input type="checkbox"/> Sam. 12 jan à 18h30 <input type="checkbox"/> Dim. 13 jan à 15h <input type="checkbox"/> Mar. 15 jan à 21h <input type="checkbox"/> Mer. 16 jan à 21h			
	<b>Cités danse connexions #1</b> <i>Jusqu'à L / Soyons fous</i>	C	<input type="checkbox"/> Sam. 19 jan à 18h30 <input type="checkbox"/> Dim. 20 jan à 15h			
	<b>Finding Now</b> <i>Andrew Skeels</i>	B	<input type="checkbox"/> Ven. 18 jan à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 19 jan à 21h <input type="checkbox"/> Dim. 20 jan à 17h			
	<b>Muses</b> <i>Anthony Egéa</i>	B	<input type="checkbox"/> Mar. 22 jan à 21h <input type="checkbox"/> Mer. 23 jan à 21h			
	<b>Cités danse connexions #2</b> <i>Répercussios</i>	C	<input type="checkbox"/> Sam. 26 jan à 18h30 <input type="checkbox"/> Dim. 27 jan à 15h <input type="checkbox"/> Lun. 28 jan à 21h			
	<b>Rencontres Hip Hop</b> <i>Soli2 / Addiction / Crossover</i>	A	<input type="checkbox"/> Ven. 25 jan à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 26 jan à 21h <input type="checkbox"/> Dim. 27 jan à 17h			
	<b>Cités danse connexions #3</b> <i>Presqu'ils</i>	C	<input type="checkbox"/> Sam. 2 fév à 18h30 <input type="checkbox"/> Dim. 3 fév à 15h			
<b>Forces of the North</b> <i>Lene Boel</i>	B	<input type="checkbox"/> Mar. 29 jan à 21h <input type="checkbox"/> Mer. 30 jan à 21h				
<b>Danser Casa</b> <i>Kader Attou / Mourad Merzouki</i>	A	<input type="checkbox"/> Ven. 1 <sup>er</sup> fév à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 2 fév à 21h <input type="checkbox"/> Dim. 3 fév à 17h				
<b>Plus grand que moi</b> <i>Nathalie Fillion</i>	C	<input type="checkbox"/> Ven. 8 fév à 21h				
<b>Vivaldi &amp; Co</b> <i>Orchestre national d'île-de-France</i>	A	<input type="checkbox"/> Dim. 10 fév à 17h				
<b>Le Carnaval Jazz des animaux</b> <i>The Amazing Keystone Big Band</i>	B	<input type="checkbox"/> Dim. 17 fév à 17h				
<b>Notre classe</b> <i>Tadeusz Slobodzianek / Justine Wojtyniak</i>	B	<input type="checkbox"/> Mar. 12 mars à 21h <input type="checkbox"/> Mer. 13 mars à 21h <input type="checkbox"/> Jeu. 14 mars à 21h <input type="checkbox"/> Ven. 15 mars à 21h				
<b>Hamlet</b> <i>William Shakespeare / Jérémie Le Louët</i>	B	<input type="checkbox"/> Mar. 19 fév à 21h				
<b>Traviata</b> <i>Giuseppe Verdi / Benjamin Lazar</i>	A	<input type="checkbox"/> Sam. 16 mars à 21h <input type="checkbox"/> Dim. 17 mars à 17h				
<b>Les Deux Frères et les lions</b> <i>Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre / Vincent Debost</i>	B	<input type="checkbox"/> Jeu. 21 mars à 21h <input type="checkbox"/> Ven. 22 mars à 21h <input type="checkbox"/> Sam. 23 mars à 18h30				
<b>Kean</b> <i>Alexandre Dumas / Alain Sachs</i>	B	<input type="checkbox"/> Dim. 24 mars à 17h				
<b>Logiquimperturbabledufou</b> <i>Zabou Breitman</i>	B	<input type="checkbox"/> Dim. 31 mars à 17h				
<b>Odyssée</b> <i>Homère / Pauline Bayle</i>	B	<input type="checkbox"/> Jeu. 4 avril à 21h <input type="checkbox"/> Ven. 5 avril à 21h				
<b>Théorie des prodiges</b> <i>Karl Biscuit / Marcia Barcellos</i>	B	<input type="checkbox"/> Dim. 7 avril à 17h				
<b>Un Requiem imaginaire</b> <i>Jean-François Zygel / Nicole Corti</i>	A	<input type="checkbox"/> Mar. 9 avril à 21h				
<b>Madeleine, l'amour secret d'Apollinaire</b> <i>Pierre Jacquemont</i>	B	<input type="checkbox"/> Ven. 12 avril à 21h				
<b>L'Ailleurs de l'autre</b> <i>Les Cris de Paris / Geoffroy Jourdain</i>	B	<input type="checkbox"/> Dim. 14 avril à 17h				
<b>Bohème, notre jeunesse</b> <i>Giacomo Puccini / Pauline Bureau</i>	A	<input type="checkbox"/> Mar. 16 avril à 21h <input type="checkbox"/> Mer. 17 avril à 21h				

## Réservez dès maintenant les évènements autour des spectacles (gratuits)

### Répétitions publiques / La Finale (Chorégraphie de Josette Baiz)

À l'occasion de cette répétition vous découvrirez sept danseurs venus défendre leur style (popping, claquettes, break, smurf ou krump) et tout le processus de création d'une pièce chorégraphique.

Votre choix de date  Jeu. 6 décembre à 19h30 Je réserve  place(s)

Ven. 7 décembre à 12h30 Je réserve  place(s)

### La plume du spectateur

Quelles sont les clefs de lecture d'une représentation théâtrale ? Comment analyser une mise en scène ? Comment formuler une critique objective et riche ? Au cours de cet atelier, un temps est prévu pour échanger sur les pièces choisies, puis, avec les conseils du journaliste Nicolas Arnstam, chaque participant pourra coucher ses idées sur le papier.

Votre choix de date  Sam. 24 nov de 14h à 17h Je réserve  place(s) Autour de *Du bouc à l'espace vide* ; *Discours de la servitude volontaire* ; *La France contre les robots* ; *Jean Moulin, Evangile*

Sam. 16 mars de 14h à 17h Je réserve  place(s) Autour de *Plus grand que moi* ; *Hamlet* ; *Notre Classe*

Sam. 6 avril de 14h à 17h Je réserve  place(s) Autour de *Les Deux Frères et les lions* ; *Kean* ; *Logiquimperturbabledufou* ; *Odyssée*

### Avant-concert / Figure humaine avec accentus

Un médiateur vous fait découvrir les oeuvres au programme du concert afin de vous donner des clefs d'écoute et de compréhension des pièces.

Mar. 13 novembre à 19h30 Je réserve  place(s)

### Conférence / autour du spectacle *Jean Moulin, Evangile*

Conférence Trois visages de Jean Moulin : serviteur de l'État, martyr dans la clandestinité et visage symbolique dans la construction de la Mémoire de la Résistance, par Antoine Grande, directeur des Hauts lieux de la mémoire nationale d'Île-de-France (Mont-Valérien).

Ven. 16 novembre à 19h Je réserve  place(s)